

Categoria

**Sistemi per Conferenze**

Codice

**K-DVB370-T**

Serie

**AULA DVS300**

Descrizione

**Postazione per interprete**

La postazione Interprete soddisfa, sia dal punto di vista ergonomico che da quello della operatività, i requisiti delle normative vigenti relative ai sistemi di traduzione simultanea, mantenendo comunque una funzionalità semplice ed intuitiva, caratteristica fondamentale per gli operatori che devono concentrare la loro attenzione sui significati espressi dall'oratore piuttosto che sul controllo della postazione.

Le postazioni K-DVB370-T rappresentano delle unità all'interno di una rete digitale audio la cui tipologia è la classica rete LAN Ethernet con caratteristiche di velocità 100 Mbit/s.

In considerazione della scelta di una tecnologia estremamente diffusa e conosciuta, si trae il vantaggio di poter definire in modo immediato la rete digitale audio e di potersi avvalere di componentistica - ad esempio switches e cavi di rete - facilmente reperibili sul mercato.

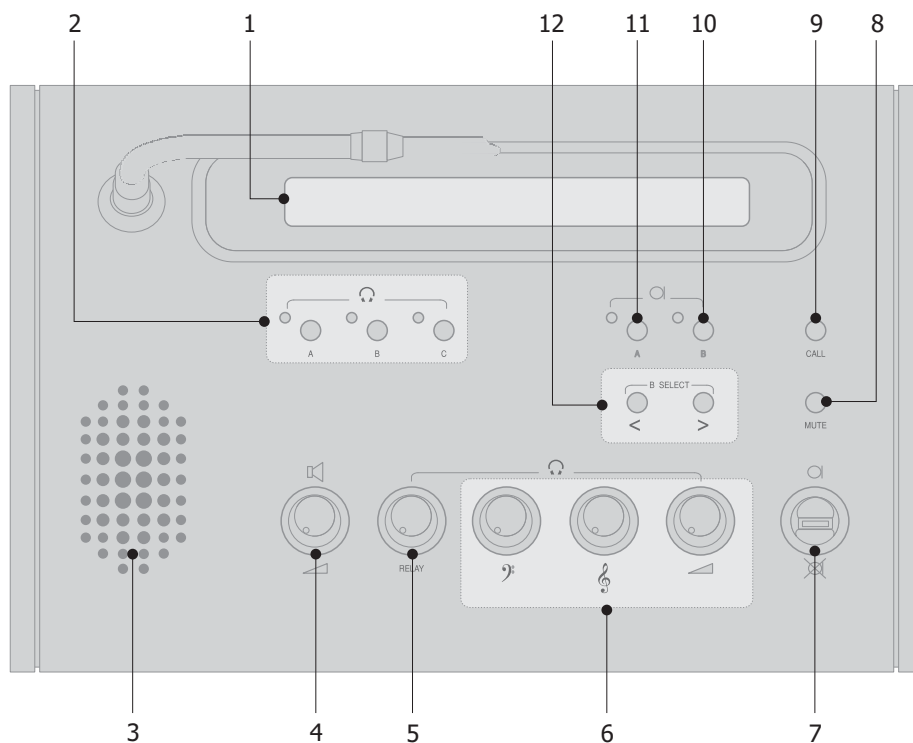


**Caratteristiche funzionali:**

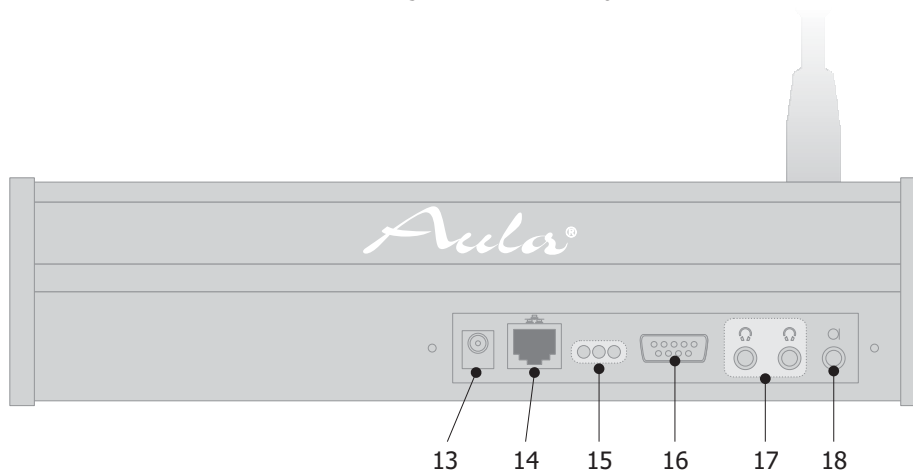
- gestione semplice ed immediata dei canali d'ascolto in cuffia, con possibilità di preselezione fino ad un massimo di 3 canali;
- regolazione di livello e dei toni (alti e bassi) del segnale in cuffia, per favorire il miglior ascolto possibile del canale selezionato da parte dell'interprete;
- possibilità di scelta del canale d'uscita tra uno principale, definito in sede di setup, ed uno secondario selezionabile tra quelli resi disponibili dal sistema;
- spie di selezione del canale d'uscita principale/secondario per indicazione di canale disponibile (accensione continua) o non disponibile (accensione lampeggiante);
- pulsante per l'ammutolimento temporaneo del segnale microfonico d'uscita, per particolari esigenze di servizio quali colpi di tosse, senza dover ricorrere alla disattivazione del canale;
- ghiera microfonica luminosa, ad indicare l'effettiva attivazione del canale d'uscita (tale indicazione luminosa è valida sia utilizzando il microfono su flessibile della postazione che un microfono esterno ad archetto);
- pulsante d'attivazione di un relè interno alla postazione, i cui contatti sono disponibili alla presa posteriore DB9; tale funzionalità può essere utilizzata per la remotizzazione di indicazioni di servizio, quale l'accensione di una spia luminosa richiedente il rallentamento espositivo da parte dell'oratore;
- possibilità di collegare fino a 2 cuffie per i canali d'ascolto, il cui uso ammutolisce l'altoparlante locale; presa per l'utilizzo di un microfono elettretico esterno ad archetto o comunque integrato nella cuffia (l'uso di tale microfono disabilita quello della postazione);
- altoparlante locale con relativa regolazione di volume per l'ascolto del canale oratore (floor); gli altoparlanti all'interno di una stessa cabina sono ammutoliti quando viene utilizzata anche una sola cuffia per l'ascolto;
- presa RJ45 per il collegamento della postazione alla rete audio digitale con spie luminose indicanti lo stato della connessione;
- spina da pannello per il collegamento dello alimentatore locale;
- ampio display retroilluminato, riportante in chiaro le lingue dei canali d'ascolto e di quelli d'uscita, espresse nella lingua originale del paese od in lingua inglese;
- possibilità incasso.

SOUND SYSTEM SPEC

Pannello frontale



Pannello posteriore



Riferimenti numerati

1. Display riportante le indicazioni dei canali d'ascolto/uscita microfonica. Nella fase di setup, riporterà i parametri del sistema e delle relative selezioni; durante la fase di accensione, riporta le indicazioni relative all'acquisizione automatica dell'IP.
2. Pulsanti per la preselezione dei canali d'ascolto in cuffia con relative spie di selezione; queste preselezioni sono attive SOLO a cuffia inserita.
3. Altoparlante per l'ascolto dell'oratore (floor), viene ammutolito con l'inserzione di almeno 1 cuffia, anche se su altre postazioni appartenenti alla stessa cabina.
4. Regolazione del livello altoparlante.
5. Controllo per la selezione del canale d'ascolto e, nella fase di setup, per la selezione dei parametri di sistema.
6. Controlli di volume e di tono (alti e bassi) del segnale in cuffia.
7. Interruttore con spia luminosa per l'attivazione del canale d'uscita selezionato.
8. Pulsante di muting temporaneo del microfono.
9. Pulsante d'attivazione del relè interno per un eventuale remotizzazione del segnale.
10. Pulsante di selezione del canale secondario.
11. Pulsante di selezione del canale principale.
12. Selettore per la scelta del canale secondario.
13. Presa per alimentazione locale 18÷36Vcc /3W.
14. Presa RJ45 per la connessione alla rete audio digitale.
15. Led indicatori dello stato di connessione alla rete audio digitale.
16. Connettore riportante i contatti del relè interno attivato dal comando CALL (9).
17. Prese per cuffia stereo (massimo 2).
18. Presa per microfono esterno ad archetto.